

傳奇指揮與雙鋼琴的絕美樂章

大師雲集併發璀璨光芒

服部讓二、葉綠娜、魏樂富與維也納室內樂團

端午連假 精彩登台

【新聞稿】

[「維也納室內樂團」首次來台－絲絲入扣的感動](#)

台灣樂迷多數傾心於聆聽大編制的交響樂團演出，然而讓頂尖音樂家與德奧、俄羅斯樂迷們神魂顛倒的卻是室內樂的演奏。古典樂幾百年的歷史中，作曲家寫就的大編制交響樂曲並不算多（貝多芬終其一生也只夠時間創作 9 首大編制交響樂曲），真正百年不墜、百聽不厭的曲子又更少了，而數百年來作曲家為室內樂團所演奏的曲子卻是琳琅滿目。

室內樂團演奏時，多數會依據作曲家創作樂曲時最初的靈感與編制來演奏，若是作曲家作曲時是為古樂器而譜寫（如巴洛克時期），樂團便會想方設法尋找古樂樂器來演奏，本著忠實詮釋、傳承樂曲精神的理想，室內樂團能夠將樂曲中細膩與絲絲入扣的感動直入人心，帶給聽眾的感動時常是交響樂團無法契及的深度。

本次音樂會首度來台的「維也納室內樂團」為維也納音樂廳常駐樂團，每年固定於維也納音樂廳演出至少 100 場音樂會，巡演地區超過 70 個國家，已故義大利國寶大師卡羅·澤基、20 世紀最偉大小提琴大師之一曼紐因等都曾擔任該團首席指揮，合作過的頂尖指揮、獨奏家、聲樂家更是不計其數，是樂壇中少數演出資歷極為豐富的室內樂團，更是許多國際重要大賽冠軍得主競相合作的主要樂團之一。

[極少數獲全世界敬重與肯定的亞裔傳奇指揮暨小提琴家 服部讓二](#)

[台灣演出韋瓦第第四季以響樂迷](#)

維也納室內樂團於 2004 至 08 年間的首席指揮服部讓二，為當今樂壇極少數深獲全世界敬重與肯定的亞裔指揮，出生於東京、成長於維也納的服部，父親是維也納愛樂第一小提琴部的團員、母親也是傑出的小提琴家，五歲即跟隨母親學習小提琴，進入維也納音樂院就讀時更成為傳奇小提琴大師曼紐因及俄羅斯指揮大師弗拉基米爾學習，於 1989 年獲曼紐因國際青少年小提琴大賽冠軍、2002 年更在馬澤爾－維拉爾指揮大賽中獲獎，隨即貼身跟隨指揮大師羅林·馬澤爾學習，2003 年，服部獲得倫敦皇家音樂院頒發終身榮譽成員，以肯定他在音樂藝術上的成就。服部曾指揮許多頂尖樂團，如倫敦愛樂管弦樂團、維也納交響樂團、維也納國家歌劇院管弦樂團、杜塞爾道夫交響樂團、瑞士羅曼德管弦樂團、布拉格廣播交響樂團、英國皇家愛樂管弦樂團、維也納室內樂團、蘇黎世室內樂團、東京交響樂團、讀賣日本交響樂團等。

服部為當今古典樂壇上極少數以亞裔身分演奏、詮釋維也納古典音樂，而能受到全世界敬重與肯定的音樂家，曾跟隨傳奇小提琴、指揮大師的學習經歷也造就服部成為當今樂壇的傳奇音樂大師。

自 2004 年起，服部擔任維也納室內樂團客座指揮、德國埃爾福特歌劇院首席常任指揮及東京交響樂團音樂總監等。2009 年，服部於維也納國家歌劇院指揮維也納愛樂演出的莫札特《魔笛》，是他與維也納國家歌劇院合作的首次合作演出，就此奠定他成為一位傑出歌劇指揮家的樂壇地位。

[2016 年台灣古典樂壇不容錯過的雙鋼琴音樂會、最精彩絕倫的大師合奏](#)

葉綠娜為國際知名鋼琴家，曾受莫札特權威鋼琴家蕭茲啟蒙，1971 年 16 歲時赴奧地利薩爾茲堡音樂院學習並以 19 歲之齡取得鋼琴演奏藝術演奏家文憑，其後於漢諾威音樂院求學期間結識了現今同樣是鋼琴名家的夫婿－魏樂富（畢業於漢諾威音樂院、取得紐約曼哈頓音樂院演奏博士）。

葉綠娜於 1984 年赴美國知名茱莉亞音樂院深造、取得鋼琴演奏碩士學位，除了獨奏家的演奏行程之外，葉綠娜更與夫婿魏樂富展開了精彩豐富的雙鋼琴演奏生涯，足跡遍及各大洲。身為獨奏家與雙鋼琴演奏家，魏樂富與葉綠娜屢次與世界頂尖樂團合作演出，其中包括俄羅斯國家管弦樂團、莫斯科愛樂交響樂團、加拿大加爾各里愛樂交響樂團、瑞士洛桑室內樂團、音樂萬歲－莫斯科室內樂團等，頂尖指揮家普雷特涅夫、辛奈斯基、佛斯特、史塔菲德、包列伊科、梅哲、小提琴家黎奇、蕾克、海費茲、葛魯伯特、大提琴家羅森、魯丁、與長笛家阿多里安、艾特肯等都曾與之同台，可謂國內樂壇上極少數受到世界樂壇肯定的音樂家。1990 年，魏樂富與葉綠娜共同獲頒國家文藝獎，以表彰其在表演藝術上的卓越成就。

[音樂會適逢端午佳節 耳熟能詳經典曲目以饗樂迷](#)

本次音樂會之上半場，以莫札特嬉遊曲開啟音樂會序幕，沙龍音樂輕鬆歡快的旋律將在國家音樂廳響起，隨後更特別邀請享譽國際雙鋼琴名家葉綠娜、魏樂富與服部讓二、維也納室內樂團一同合作演出，帶來雙鋼琴協奏曲，讓樂迷有機會一睹頂尖雙鋼琴名家葉綠娜、魏樂富演奏拿手曲目的風采；下半場邀請台灣大鍵琴名家蔡佳璇演出，傳奇音樂大師服部讓二將擔任小提琴獨奏，與維也納室內樂團將帶來巴洛克時期最受歡迎、至今仍是樂迷票選最期待聆聽的曲目－韋瓦第：四季，在六月夏日端午炎熱的夜晚將與觀眾一同走過四季變換，感受大自然原始色彩。

大師級曲目、傳奇指揮、雙鋼琴名家及維也納室內樂團，一場「大師雲集」的音樂會、2016 年最不容錯過的樂壇盛事，6 月 9 號台北國家音樂廳唯一一場，將帶領樂迷體會絲絲入扣、深刻入裡的感動。

音樂會訊息

「大師雲集」服部讓二、葉綠娜、魏樂富與維也納室內樂團

06 月 09 日（四）19:30 台北國家音樂廳

莫札特：嬉遊曲，K136

莫札特：雙鋼琴協奏曲，K365（雙鋼琴 | 葉綠娜、魏樂富）

韋瓦第：四季（小提琴 | 服部讓二）

票價：800、1300、1800、2400、3000、3600

售票：兩廳院售票系統、ibon、善果藝術